

IZVEDBENI PLAN NASTAVE KOLEGIJA			
Kod i naziv kolegija	96961 Suvremena hrvatska poezija		
Nastavnik	doc. dr. sc. Daniel Mikulaco		
Studijski program	Dvopredmetni diplomski sveučilišni studij Hrvatski jezik i književnost		
Vrsta kolegija	obvezni	Razina kolegija	diplomski studij
Semestar	zimski	Godina studija	2.
Mjesto izvođenja	ffpu	Jezik izvođenja (drugi jezici)	hrvatski
Broj ECTS bodova	2	Broj sati u semestru	30 (1P OS 1V)
Preduvjeti za upis i za svladavanje	završen preddiplomski studij		
Korelativnost	Kolegij je, na svim razinama predavanja i ostaloj nastavnoj praksi, u dodiru s poviješću književnosti, njezinom teorijom, kao i suvremenom kritičkom praksom. Navlastito se to očituje u dijakronoj protežnosti postmodernizma, stilskoformacijskih miksija, ili modernističkih posebnosti unutar korpusa novije, ali i starije hrvatske književnosti te izvanhrvatskih poticaja i europskog konteksta. Stoga je program u neposrednoj korelaciji s onim kolegijima studija koji problematiziraju ta područja. Zato su u tome kompleksu vrijedna povezivanja problema s književnoteorijskim, estetičkim kretanjima i njima odgovarajućim filozofskim, a koja se problematiziraju u ostalim kolegijima studija. Program predmeta u korelaciji je s onim kolegijima koji u cjelini studija proučavaju suvremenu hrvatsku književnost te korespondira s kolegijima koji i teorijski problematiziraju književne pojave.		
Cilj kolegija	Cilj kolegija je približiti studentima problematiku i osobitosti suvremene hrvatske pjesničke produkcije te, uz stalnu uputu na dopunjavanje književnopovijesnih i književnokritičkih znanja, osposobiti ih za kritičko teorijsko i analitičko promišljanje suvremenih pjesničkih tendencija, praksi i sadržaja.		
Ishodi učenja	- poznavati i razumijevati književnopovijesne, književnoteorijske i stilskoformacijske osobitosti suvremene hrvatske poezije i njena konteksta - kritički iščitavati poetičke tendencije i modele suvremenih pjesničkih praksi - analizirati i interpretirati, poetički, strukturalno, diskurzivno, žanrovski i tematski, ... različite, reprezentativne pjesničke tekstove i opuse		

	- interdisciplinarno i intermedijalno povezivati pjesničke sadržaje s ostalim srodnim književnim, umjetničkim, znanstvenim te općekulturnim sadržajima (i sinkronijski i dijakronijski)				
Sadržaj kolegija	Razdoblje od pojave časopisa <i>Krugovi</i>: osnovne značajke i društveni kontekst, programirana pragma i neprogramirani, incidentni pjesnici; poetološki" nazori; njihova artistička stremljenja; pjesničke koncepcije; <i>Razlog</i> i njegova pjesnička i filozofska opredjeljenja; elementi odmaka od krugovaša; razlogovaška pjesnička radionica: pisci i djela; pjesništvo poslije <i>Razloga</i>; <i>Polet</i>: generacija ili časopisno okupljanje bez markiranja poetološke veze; novi pristupi u kritičkome i sličnome radu; <i>Pitanja</i>; <i>Postpoletovci</i>: distribucija raznolikih poetičkih usmjerenja kao zalag generacijskog raspada u tipologijama; Quorum - pjesnička strujanja do danas: razbijanje šablona, melanžiranje ili pabirčenje tradicijskih vrijednosti netradicionalnoga pjesničkog okoliša; <i>poetika supermarket</i>; <i>autopoetike</i>; <i>konceptualizam</i>, ratno i posttraumatsko pjesništvo; nulte godine,				
Planirane aktivnosti, metode učenja i poučavanja i načini vrednovanja (alternativno stjecanje navesti u studentskim obvezama)	Obveze	Ishodi (navodi se redni broj)	Sati	ECTS *	Maksimalni udio u ocjeni (%)
	pohađanje nastave i aktivnost	1. – 4.	30	1	50
	samostalni zadatci	1. – 4.	20	0,5	45
	terenska nastava	4.	5	0,5	5
	ukupno		55	2	100
Studentske obveze	Da bi položili kolegij, studenti trebaju: - pohađati više od 50 % nastave (i terensku nastavu) - biti aktivni u nastavi (sudjelovanje u raspravama i analizama) - predočiti dnevnik čitanja - položiti završni usmeni ispit s više od 50 % točnih odgovora.				
Rokovi ispita i kolokvija	Oglašeni su na mrežnim stranicama i na <i>Studomatu</i> .				
Ostale važne činjenice vezane uz kolegij	- Rok za ispunjavanje svih obveza je najviše 6 mjeseci od odslušanog kolegija. - Da bi se moglo pristupiti polaganju završnoga ispita potrebno je ostvariti najmanje 50% ukupno, iz svakog segmenta obveza. - U slučaju održavanja nastave na daljinu moguće je odstupanje u: mjestu izvođenja kolegija, provedbi aktivnosti, metodama poučavanja i načinima vrednovanja, studentskim obvezama, dostupnoj literaturi. O tome će nositelj kolegija obavijestiti studente kad se nastava na daljinu počne održavati. Ishodi učenja ostaju nepromijenjeni.				
Literatura	OBVEZNA: - Milanja, C., <i>Hrvatsko pjesništvo I, od 1950. do 2000</i>, Zagreb 2000. - Milanja, C., <i>Hrvatsko pjesništvo II, od 1950. do 2000</i>, Zagreb 2001. - Milanja, C., <i>Hrvatsko pjesništvo III, od 1950. do 2000</i>, Zagreb 2003. - Prosperov Novak, S., <i>Povijest hrvatske književnosti (svezak III. i IV.)</i>, Marjan tisak, Split, 2004				

- Bagić K., *Uvod u suvremenu hrvatsku književnost 1970.-2010.* Zagreb: Školska knjiga, 2016 (poglavlje o poeziji)

IZBORNA:

- Milanja, C., *Doba razlika*, Zagreb, 1990.
- Pavličić. P: *Mala tipologija moderne hrvatske lirike*, Zagreb, 2008.
- Pavličić, P., *Moderna hrvatska lirika*, Zagreb, 1999.
- Mrkonjić, Z., *Izvanredno stanje*, Zagreb 1991.
- Užarević, J., *Kompozicija lirske pjesme*, Zagreb 1991.
- Bagić, K., *Živi jezici*, Zagreb 1994.
- Bagić, K., *Treba li pisati kako dobri pisci pišu* (poglavlje o poeziji), Disput, Zagreb, 2004.
- *Intertekstualnost & intermedijalnost* (zbornik), uredio Z. Maković i dr., Zagreb 1988.
- *Tropi i figure* (zbornik), uredile Ž. Benčić i D. Fališevac, Zagreb 1995.
- *Postmodernizam, Republika* (tematski broj), 10-12/1985.
- Maleš, B., *Razlog za razliku*, Zagreb 2002.
- Mrkonjić, Z., *Suvremeno hrvatsko pjesništvo*, Zagreb, 1971.
- Mrkonjić, Z., *Prijevoji pjesništva II.*, Zagreb, 2006.

Časopisi: *Krugovi*, *Razlog*, *Pitanja*, *Off*, *Quorum*, *Forum*, *Vijenac*, ...

ANTOLOGIJE

- Mrkonjić, Z. (ur.), *Suvremeno hrvatsko pjesništvo*, Zagreb, 1971.
- Mrkonjić, Z. (ur.), *Međaši*, Zagreb, 2004.
- Pejaković, H., *Antologija suvremene hrvatske poezije*, Zagreb 1997.
- Pavletić, V.(ur.), *Zlatna knjiga hrvatskoga pjesništva*, Zagreb, 1970., 1971. i 1990.
- Pavletić, V.(ur.), *Zlatna knjiga hrvatskoga pjesništva*, Zagreb, 1970., 1971. i 1990.
- Čegec, B., Mićanović, M., *Strast razlike, tamni zvuk praznine*, Zagreb, 1995.
- Mićanović, M. i Bagić, K. (ur), *Utjeha Kaosa*:
https://www.hrvatskiplus.org/utjeha_kaosa/index_antologija.html

Napomena: Nastavnik zadržava pravo izmjene i dorade popisa literature.